

Día 26 de abril Sede: **Museu de Prehistòria de València**
Centre Cultural La Beneficència, Carrer de la Corona, 36
46003 València, Valencia, España (+34) 96 388 35 65

9:00h. Recepción de los participantes

9:30 h. Presentación de autoridades

10:00h. Ponencia: *El espacio-tiempo de los alfareros ibéricos: una propuesta para una exploración de las dimensiones perdidas de la producción cerámica antigua*
Alexis Gorgues

11:15h. Sesión de comunicaciones

El ajuar cerámico de una unidad rural del Hierro Antiguo: el caso de La Torre de Sancho Manuel (Lorca)
Benjamín Cutillas Victoria

Fichas de cerámica recortada en depósitos rituales (siglos IV-III a.C.)
Helena Bonet Rosado; Jaime Vives-Ferrandiz

Colmenas cerámicas y apicultura en la Edetania ibérica (ss. IV-II a.C.)
David Quixal Santos

12:00h. Sesión de comunicaciones

Las cerámicas áticas en Puntal dels Llops (Olocau) y Castellet de Bernabé (Llíria): Uso y funciones
Alejandra Macián Fuster

Sigillatas en el Museo Nacional de Cerámica. Del coleccionismo al uso como recurso museográfico.
Jaume Coll Conesa y Beatriz Feliu Tatay

El control del fuego en la alfarería romana. Análisis de algunos ejemplos documentados en la Península Ibérica
José Juan Díaz Rodríguez

Los tornos de alfarero de la Antigüedad y su pervivencia en las épocas medieval y moderna
Fernando Pérez Rodríguez

13:30h. Presentación Actas del III Congreso

14:00h. Pausa comida

16:00h. Ponencia: *Contextos acumulativos y contextos cerrados. Concepto, ejemplos y significado en la interpretación histórico-arqueológica*
Albert Ribera i Lacomba

Exposición Valentia y presentación Quadern Valentia en Centro Arqueológico de l'Almoina
Plaça Dècim Juni Brut, s/n.
46003 València (+34) 96 208 41 73

17:30h. Sesión de Pósteres

Tendencias pasajeras. Los ensayos iconográficos vasculares del Ibérico Antiguo
María Isabel Moreno

Figuras humanas y zoomorfas pintadas en cerámica ibérica ilergete
Gerard Costa Serret; Ignasi Garcés Estallo

Las ánforas grecoitalicas en la costa valenciana
Manuela de la Cruz Córdoba

Il quartiere artigianale di Piazza Arditi a Verona (Italia): produzioni ceramiche di età augusteo-tiberiana
Roby Stunani

Una deposición ritual de época julio-claudia en el ager saguntino
Esperança Huguet Enguita; Irma Asón Vidal; Juan Carlos Carrera Ruiz

Amphorae Ex Hispania 2. Una aproximación a la catalogación y estudio de las figlinae anfóricas en la Hispania romana
Piero Berni Millet; José Juan Díaz Rodríguez; Ramón Járrega Domínguez

La producción de cerámica de cocina en los valles interiores de la Alta Andalucía durante el siglo I a.C. Tecnología, tipología y función
María Victoria Peinado Espinosa; Pablo Ruiz Montes

El asentamiento del Cerro del Calvario una aproximación a los contextos cerámicos de ocupación
Begoña Serrano Arnáez; Óscar Bonilla Santander

Analisi archeometriche e osservazioni tipologiche sulle produzioni "campano-laziali" di ceramica invetriata a Roma (calami, lucerne, crateri): il Nuovo Mercato Testaccio e siti di confronto.
Alessia Contino; D. Coletti

Un contexto cerrado de los siglos I-II d.C. en el Tossal de Can Montblanc (Albesa, Lleida): cultura material e instrumentum scriptum
Lluís Mari Sala; V. Revilla

Moda e indumentaria en las representaciones en la Terra Sigillata Hispánica
Juan Carlos Sáenz Preciado; D. Prieto

El ciclo de los scripta commercii y su relación con el derecho romano
Emilia Mataix Ferrandiz

Estudio y nuevas investigaciones relativas a la forma López Mullor XLVII procedentes del testar de la C/ Constantino (Mérida)

Verónica del Río Canedo; Begoña Fernández Rojo

Centros receptores de Terra Sigillata Hispánica de origen bético: una aproximación a su problemática

María Isabel Fernández; Manuel Moreno

Un contexto cerrado de la segunda mitad del s. I d.C. de la "Cibdá" galaico-romana de Arrea (Ourense)

A. Fernández Fernández, A. Rodríguez, P. Valle, M. Rivas, M.Á. Coello

Estudio arqueométrico de ánforas béticas procedentes de contextos tardorromanos del nordeste de la Península Ibérica

Leandro Fantuzzi; Miguel Ángel Cau Ontiveros

Figura de terracota de Minerva hallada en el solar de la ampliación del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida (Badajoz)

Macarena Bustamante-Álvarez; C. Franco García; C. Mena Méndez; J.M. Murciano Calles; R. Sabio González

Día 27 de abril Sede: **Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València:**

Sala Palmireno

Avda. Blasco Ibáñez, 28

46010 València, Valencia, España (+34)96 386 47 23

9:00h. Bienvenida de la Decana

9:15h. Sesión de comunicaciones

Tráfico comercial y relaciones portuarias de Lucentum y su entorno durante el periodo tardorrepublicano y augusteo

Daniel Mateo Corredor

Facies cerámicas tempranas en Augusta Emerita. A propósito de nuevas intervenciones en la zona de la Alcazaba

Macarena Bustamante; Daniel Osland

Cerámicas de uso culinario y comensalidad de la domus de Lesera

Esperança Huguet Enguita; Ferran Arasa i Gil

10:00h. Sesión de comunicaciones

La Terra Sigillata Itálica del Cerro del Molinete (Cartagena): productores, tipos y motivos decorativos

Gonzalo Castillo Alcántara

A terra sigillata de uma villa algarvia: o Vale da Arrancada (Portimão)

Catarina Viegas

Monomaquias y otros enfrentamientos singulares en la decoración sobre Terra Sigillata Hispánica

Josep Montesinos i Martínez

11:00h. Pausa café

11:30h. Sesión de comunicaciones

Consideraciones tipológicas para una mayor precisión cronológica de la Terra Sigillata Hispánica

Gemma de Solá Gómez

Un punzón de doble matriz para decorar moldes de Terra Sigillata Hispánica procedente del centro alfarero de la Salceda (Tricio, La Rioja)

Luis Gil Zubillaga; Rosa Aurora Luezas Pascual

Avance sobre el estudio de marcas de alfar en cerámicas AQTA

Milagros Esteban Delgado; María Teresa Izquierdo; Ana Martínez Salcedo

12:30h. Ponencia: Visiones transversales sobre la cerámica antigua

Carlos Fabião

13:15h. Sesión de comunicaciones

Arulas cerámicas de Valentia: muestras de religiosidad popular

Esperança Huguet Enguita

Aproximación al estudio de la cerámica de paredes finas en la provincia de A Coruña: Brigantium y Cidadela como caso de estudio.

Verónica Del Río Canedo

A cerâmica de paredes finas do Monte Molião (Lagos, Portugal)

Ana Margarida Arruda; Elisa De Sousa

14:00h. Pausa comida

16:00h. Sesión de comunicaciones

Imitaciones en el valle medio del Ebro. La cerámica engobada

Begoña Serrano Arnáez; Inmaculada Delage González

Vaso con decoración de rostro humano integrado en un contexto de reparación de la vía Ab Asturica-Caesaraugusta a su paso por Tricio (La Rioja)

José Antonio Mínguez

El Testaccio de Gades. Un singular hallazgo de ámbito portuario en las excavaciones de El Olivillo
 Darío Bernal Casasola; José Manuel Vargas Girón; Soledad Gómez Muñoz; Macarena Lara Medina; José Alberto Retamosa Gámez

Nueva propuesta de cuantificación de material anfórico, a partir del estudio del figlina de Malgrat de Mar (Barcelona)
 Ramón Járrega Domínguez; Piero Berni Millet

17:00h. Sesión de comunicaciones

Desde ambos extremos del Mediterráneo. Una primera aproximación a los tráficos bidireccionales entre el Egeo y la Península Ibérica en función del comercio de mármoles y ánforas
 Horacio González; Anna Gutiérrez

Un centro de producción de cerámica vidriada en la ciudad romana de Edeta (Lliria, Valencia)
 Vicent Escrivà Torres

Cerámicas de almacenamiento procedentes del poblado de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora), entre los siglos V al VI d.C.
 J.C. Sastre; R. Catalán; P. Fuentes; R. Portilla; N. Hernández

La cerámica en su contexto: análisis de un vertedero en el margen noroeste de la Ilici Tardía
 Ana María Ronda; Mercedes Tendero

18:00h. Sesión de comunicaciones

Vasijas para el más allá. Producciones cerámicas para una necrópolis del s. V. Camino de Santa Juana, Cubas de la Sagra
 Pilar Oñate; Juan Sanguino; Luis Carlos Juan; Almudena Sanguino

Cazuelas y ollas en la ciudad visigoda de Tarracona
 Josep Maria Macias Solé; Francesc Rodríguez

19:00h. Asamblea Miembros de la SECAH

Día 28 de abril Sede: **Conservatori Profesional de Música de Lliria**
 Carrer Trencall, 4,
 46160 Lliria, Valencia (+34) 96 278 18 89

8:15h. Salida autobús hacia Lliria (frente IVAM, c/ de Guillem de Castro, 118, Valencia)

9:30h. Bienvenida del Alcalde

9:45h. Ponencia: Arqueometría e interpretación arqueológica y cultural. Técnicas y estrategias de investigación
 Jaume Buxeda

10:30h. Sesión de comunicaciones

Análisis arqueométrico de las decoraciones en cerámicas ibéricas del Oppidum del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas)
 Domingo Fernández; Julián Vélez ; Tomás Torres; Javier Pérez Avilés

Primeros datos sobre análisis arqueométricos de cerámicas engobadas de Cerdeña e Ibiza
 José Pérez Ballester

11:00h. Pausa café

11:30h. Sesión de comunicaciones

Archeologia e Archeometria di una nuova produzione di ceramica sovraddipinta a Pompei
 D. Cottica; A.M. De Francesco; A. Sanavia; R. Scarpelli

La Terra Sigillata Africana en el yacimiento de Los Villares (Salamanca). Análisis del contexto cerámico y estudio arqueométrico
 R. García Giménez; V. Pérez de Dios; I. de Soto García; M. R. de Soto García

12:00h. Ponencia: Los materiales de construcción en terracotta. Tipologías y análisis social de la edilicia romana
 Antonio Pizzo

12:45h. Sesión de comunicaciones

Nuevo ejemplo del uso de tubi fittili en arquitectura hispanorromana: la sala abovedada de la villa romana de Salar (Granada)
 Manuel Moreno Alcaide; Julio M. Román Punzón; Pablo Ruiz Montes

Lateres cocti en las termas dobles de Edeta
 Vicent Escrivà Torres, Carmen Martínez Camps y Xavier Vidal Ferrús

14:00h. Pausa comida

16:00h. Visita a Lliria (salida desde la Plaza del Ayuntamiento)

19:00h. Autobús de regreso a Valencia